

## 出展者セミナー

※法人格・敬称略  
**会場** 東7ホール 商談室 **聴講者席** 74席 **聴講無料** **当日先着順**

時間	2月14日(水)	2月15日(木)	2月16日(金)
11:20 ▼ 12:00	<b>Luminexで、初めの一步!</b> ネットワーク基礎知識編 (何もわからない初心者の方へ) ウシオライティング 映像照明事業部 光源・機器営業課 植月 成美	<b>Luminexで、初めの一步!</b> 照明卓と繋いでみよう (卓との繋ぎ方が…その悩みに応えます) ウシオライティング 映像照明事業部 光源・機器営業課 植月 成美	<b>Luminexで、初めの一步!</b> Araneoなどで、ラクラク管理 (Luminexのソフトウェア説明) ウシオライティング 映像照明事業部 光源・機器営業課 植月 成美
12:20 ▼ 13:00	<b>エンタテインメントデザインツール</b> Vectorworks Spotlight 2024のご紹介 ベクターワークス カスタマーサクセス部 小高雄一郎	<b>エンタテインメントデザインツール</b> Vectorworks Spotlight 2024のご紹介 ベクターワークス カスタマーサクセス部 小高雄一郎	<b>エンタテインメントデザインツール</b> Vectorworks Spotlight 2024のご紹介 ベクターワークス カスタマーサクセス部 小高雄一郎
13:20 ▼ 14:00	<b>リアルタイムレンダリングを使った空間演出</b> タケナカ・Visualogic 能登 俊輔	<b>ETCが提供する演出製品の紹介</b> 剣プロダクションサービス 営業技術 石井千絵美	<b>リアルタイムレンダリングを使った空間演出</b> タケナカ・Visualogic 能登 俊輔
14:20 ▼ 15:00	<b>Avolites 便利機能セミナー</b> ヒビノライティング Juri Onuki	<b>Avolites Titan v16新機能の紹介</b> ヒビノライティング Juri Onuki	<b>VISION-BASED TRACKING SYSTEM</b> [BLACKTRAX]のご紹介 アークベンチャーズ COO 谷川 真也
15:20 ▼ 16:00	<b>Martin最新LED機材のご紹介</b> マーチン プロフェッショナル ジャパン 取締役 深澤 厚	<b>Martin最新LED機材のご紹介</b> マーチン プロフェッショナル ジャパン 取締役 深澤 厚	<b>Martin最新LED機材のご紹介</b> マーチン プロフェッショナル ジャパン 取締役 深澤 厚

## ProLight & ProVisualセミナー

※法人格・敬称略  
**会場** 東6ホール 特設会場 **聴講者席** 160席 **聴講無料** **事前登録制**

2月14日(水)	2月15日(木)	2月16日(金)
12:10 ▶ 12:50 <b>唯一無二の体験価値創造</b> ホテル椿山荘東京の 「東京雲海と七つの季節」 藤田観光 ホテル椿山荘東京 マーケティング支配人 眞田あゆみ	11:00 ▶ 11:40 <b>Web3技術を活用した</b> アイドル活動領域の未来 オーバース 代表取締役社長 佐藤 義仁	11:00 ▶ 11:40 <b>人手不足解消のための無線機器活用と</b> 国内規制について 映像センター イベント映像事業部 首都圏営業部 リサーチ&ディベロップメントマネージャー 山下 修二 マーチンプロフェッショナル ジャパン 取締役 深澤 厚 【コーディネーター】 全国舞台テレビ照明事業協同組合 専務理事 寺田 航
13:20 ▶ 14:00 <b>エンターテインメント業界における</b> プロデューサー育成について プロデューサー・演出家 東 裕二	12:10 ▶ 12:50 <b>ライブハウス</b> SUPERNOVA KAWASAKI ホリプロ SUPERNOVA KAWASAKI 中村 優作	12:10 ▶ 12:50 <b>新たな劇空間の創造</b> 一日常がドラマ、だれでも主演、 まちこそ劇場。— シアターワークショップ 代表取締役 伊東 正示
14:30 ▶ 15:10 <b>「ライブ・エンターテインメントの未来」</b> 日本テレビ プロデューサー 依田 謙一 KITE 映像ディレクター/プロデューサー 稲垣 哲朗	14:30 ▶ 15:10 <b>よみうりランドにおける</b> イルミネーションを活用した 顧客体験価値向上と 閑散期の集客について よみうりランド取締役 アミューズメント事業本部・水族館建設準備室担当 北原 融	13:20 ▶ 14:00 <b>スポーツ × エンターテインメント</b> ～ バスケワールドカップとその成功の鍵となった 「沖縄アリーナ」の魅力～ 沖縄アリーナ 取締役 片野 竜三 FIBAバスケットボールワールドカップ 2023日本組織委員会 副事務局長・Event Director 笠原 健太
15:40 ▶ 16:20 <b>個性を引き出す光の作法</b> Tokyo Lighting Design 代表 矢野 大輔	15:40 ▶ 16:20 <b>ファンエンゲージメント最前線!</b> メタバース・Web3・AIを活用したファンが 招る仕組みとは? ブイキューブ VCP事業推進室 室長 菊地 類	14:30 ▶ 15:10 <b>ベンチャー×大手の新たな体験価値</b> 国内最先端LED活用 「GMO GLOBAL STUDIO」について グローバルプロデューサー代表取締役社長 チーフイベントプロデューサー 光畑 真樹 GMOアドパートナーズ 佐山 祐太
		15:40 ▶ 16:20 <b>演出にかける想いやモットー</b> 演出家 金谷かほり



# 会場案内図

会期 **2024.2.14(水)** ▶ **16(金)**  
 Wed. ▶ Fri.  
 10:00 ▶ 17:00 (最終日のみ10:00 ▶ 16:30)

会場 **東京ビッグサイト**  
 東7ホール



**主催** ProLight & ProVisual 実行委員会 **JMA** 一般社団法人日本能率協会

出展者及び出展製品 (アルファベット順)

**入場規定**

本展は商談のための専門展示会につき、WEB 事前登録されても**業界関係者以外の方および16歳未満の方**(同伴者のいる場合も不可)の入場はご遠慮いただきます。  
**■下記事項をご注意のうえ、参観をお願いします。**  
 ・今後の商談・ビジネスのため、名刺をご持参ください。  
 ・会場内において、**出展企業への営業活動、写真・ビデオ撮影、通路上、歩きながらの試飲・試食はご遠慮ください。**

業界関係者以外の方  
 16才未満の方 (同伴者のいる場合も不可)  
 撮影禁止